



Sobre la honestidad

■ ELENA SIERRA

Amélie Nothomb nos cuenta que entra en una fiesta (sin invitación, claro, ¿no es eso la literatura?) y el lector ya puede dar el salto a una realidad paralela. En este caso, lo que nos describe la escritora belga no es nada surrealista, o bueno, no lo es tanto como otras veces: es una fábula pequeñita, tierna, rara como todas las suyas, y con lección. La que surge de la comparación entre la magia y la vida. Como dice Norman Terence, el mago ya adulto y famoso de la historia, los ilusionistas intentan poner en duda la realidad para que podamos cuestionarla y lo hacen como beneficio para el que mira, con generosidad; los tramposos, sin embargo, solo buscan su propio beneficio, mienten para engañar al otro. No hace falta asistir a la misma fiesta que Amélie para darse cuenta de que esa diferencia es aplicable en cualquier ambiente.

La honestidad, y su contrario, es la gran protagonista de esta historia de solo



MATAR AL PADRE

Autor: Amélie Nothomb.
Traducción: Sergi Pàmies.
Género: Novela.
Editorial: Anagrama. Barcelona 2013.
Páginas: 132. **Precio:** 14,90 euros

132 páginas en la que caben la huida, la ambición, la adopción, la traición, el amor desinteresado, el deseo, la libertad, la corrupción... Todo se desencadena cuando el adolescente Joe, huérfano de padre, busca refugio en casa de Terence, y aprende de él el arte de la magia. Terence enseña lo que sabe primero con reticencias, luego se entrega por completo y más tarde es capaz de perdonarle todo a este hijo que nunca pidió. Un hijo que, por supuesto, quiere matar al padre y lo hace, sin darse cuenta de que el progenitor, aunque sea de pega, no renuncia a seguir cuidando de él, a vigilarlo, a pedirle explicaciones por haberse dado al lado oscuro. La familia, ya se sabe.



LA MUJER FALSIFICADA

Autor: Alfonso Ugría. **Género:** Novela. **Editorial:** Alianza. **Páginas:** 571. **Precio:** 9,90 euros

La actividad intelectual más conocida de Alfonso Ugría es la de director de cine, en la que presenta avales de películas como 'Soldados', 'La conquisista de Albania', 'África' y 'El deseo de ser Piel Roja'. Pero su última presentación es con esta novela en donde se cuenta la historia de una mujer de gran belleza, actriz, famosa por su profesión y por los escándalos que ha protagonizado, traída y llevada en páginas de revistas preferentemente de las llamadas 'del corazón', que aparece muerta. De investigar sobre lo que pudo haber ocurrido, se encarga un periodista, Iván Ugarte que no duda en arriesgarse a entrar en ámbitos peligrosos, para tratar de saber lo que ocurrió en el entorno de esa muerte. Interesante intriga novelesca. S.A.



DONDE EL DÍA DUERME CON LOS OJOS ABIERTOS

Autor: Toni Pou. **Género:** Crónicas. **Editorial:** Anagrama. **Páginas:** 245. **Precio:** 17,90 euros

En 2008 cuando Toni Pou (El Masnou, 1977), físico y periodista científico, submarinista en Malasia, entrenador en olimpiadas de física y matemáticas, en compañía de otros catorce periodistas de distintas partes del mundo, tuvo la oportunidad de tomar parte en una expedición científica al Ártico canadiense a bordo de un barco rompehielos, el 'Amundsen'. De lo acontecido en ese barco entonces da cuenta en este libro que tiene algo de libro de viajes, divulgación científica y crónica personal, al mismo tiempo que de las investigaciones llevadas a cabo y de las anécdotas que se produjeron. Lo hizo tan bien que, además de todo lo dicho, fueron unas crónicas que fueron galardonadas con el Premio Godó de Periodismo de Investigación y Reportaje. S.A.



EL VERANO DEL COMISARIO RICCIARDI

Autor: Maurizio di Giovanni. **Género:** Novela. **Editorial:** Lumen. **Páginas:** 429. **Precio:** 17,94 euros

La ciudad de Nápoles, lugar donde nació el autor en 1958, es el escenario de las investigaciones que lleva a cabo el comisario Luigi Alfredo Ricciardi junto al sargento Raffaele Maione, tratando de averiguar lo sucedido en el caso de la duquesa de Camparino, mujer de intensa vida social que, un día, aparece asesinada en uno de los salones de su mansión. Conoce Ricciardi las últimas palabras pronunciadas por la muerta antes de su muerte y, mientras va desvelando las incógnitas que rodean a este caso, va devanando sus propios pensamientos con respecto a la joven Erica a la que ama en secreto, quien, a su vez, tiene un problema amoroso con la persona de un pretendiente que su familia trata de imponerle cuando ella a quien ama, es a Ricciardi. S.A.



EL FANTÁSTICO VIAJE AL BIG BANG

Autor: Jürgen Teichmann. **Género:** Infantil. **Editorial:** Siruela. **Páginas:** 158. **Precio:** 17,95 euros

Con unas excelentes ilustraciones de Katja Wehner llega a los jóvenes lectores 'El fantástico viaje al Big Bang', un libro en el que Jürgen Teichmann les hará viajar a través del cosmos y recorrer desde la astronomía de Galileo hasta los llamados 'agujeros negros', haciendo por el camino descubrimientos tan sorprendentes como los rayos infrarrojos y el código secreto de las estrellas, el planeta Urano y el mismo eco del Big Bang. Sin moverse de una silla esos mismo lectores podrán enterarse de las razones por las cuales el color de una estrella puede ser más que suficiente para obtener con toda precisión el dato de la velocidad de ésta. Un texto tan formativo como divertido. E.S.